



นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย

เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง



นายชิระ วีระกุล

ตำแหน่งครูอัตราจ้าง



โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้
การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย
เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง

ผู้จัดทำ

นายวชิระ วิระกุล

โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

ตามที่สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการได้ดำเนินการคัดเลือกแนวทางการเป็นเลิศ (Best Practice) การพัฒนานวัตกรรมทางการจัดการเรียนรู้ การนิเทศติดตามและประเมินของสถานศึกษา โครงการ Innovation For Thai Education (IFTE) นวัตกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาการศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2566 ข้าพเจ้าได้ศึกษาหลักเกณฑ์ กระบวนการจัดการเรียนรู้ พฤติกรรมของผู้เรียน และมีการนำนวัตกรรม การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ไปใช้ในชั้นเรียน และได้ดำเนินการเปิดชั้นเรียน 3 ครั้ง เพื่อรับการประเมินและนิเทศจากผู้บริหารโรงเรียน จากศึกษานิเทศก์สำนักงานการศึกษามัธยมศึกษา มหาสารคามและจากศึกษานิเทศก์ ศึกษาธิการจังหวัด และข้าพเจ้าได้นำผลการนิเทศติดตามไปปรับปรุง เปลี่ยนแปลงและ พัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียนและผู้สอน ดังแสดงผลในรายงานเล่มนี้

วชิระ วีระกุล

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. ชื่อนวัตกรรม	1
2. ชื่อผู้สร้างนวัตกรรม	1
3. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม	1
4. ประเภทของนวัตกรรม	1
5. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
6. วัตถุประสงค์	4
7. กลุ่มเป้าหมาย	4
8. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้	4
9. การออกแบบนวัตกรรม	6
10. วิธีการดำเนินการ	6
11. ผลการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม	7
12. การเผยแพร่วัตกรรม	7
บรรณานุกรม	8
ภาคผนวก	9

แบบรายงานการสร้างนวัตกรรม

1. ชื่อนวัตกรรม การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน
ตอนขุนช้างถวายฎีกา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง

2. ชื่อผู้สร้าง ชื่อ นายวชิระ วิระทูล ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง
โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม
โทร 0910286817 Email tonmai1651@gmail.com

3. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม

☐ แสวงหานวัตกรรม/แบบอย่างที่ดีจากแหล่งต่าง ๆ ที่เคยมีผู้สร้างหรือทำไว้แล้ว
แล้วนำมาปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่

☒ การสร้างนวัตกรรมใหม่

4. ประเภทของนวัตกรรม

☐ การบริหารจัดการศึกษา ☒ การจัดการเรียนรู้ ☐ การนิเทศ ติดตามและประเมิน

5. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมรวมถึงเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการสื่อสาร
ดังพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในการประชุมทางวิชาการของชุมนุมภาษาไทย คณะอักษร
ศาสตราจารย์ผดุงภรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2505 ความว่าภาษานั้นเป็นเครื่องมืออย่าง
หนึ่งของชาติภาษาทั้งหลายเป็นเครื่องมือของมนุษย์ชนิดหนึ่ง คือ เป็นทางสำหรับแสดงความคิดเห็นอย่าง
หนึ่งเป็นสิ่งที่สวยงามอย่างหนึ่ง เช่น ในทางวรรณคดีเป็นต้น ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องรักษาเอาไว้ให้ดีประเทศไทย
นั้นมีภาษาของเราเองซึ่งต้องหวงแหน ประเทศใกล้เคียงของเราหลายประเทศมีภาษาของตนเอง แต่ว่าเขาก็ไม่
ค่อยแข็งแรง เขาพยายามหาทางที่จะสร้างภาษาของตนเองไว้ให้มั่นคง เราโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณ
กาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ (สมาคมครูภาษาไทย, 2544)

จากพระราชดำรัสข้างต้นจะเห็นว่านอกจากภาษาจะเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารแล้ว
ภาษาไทยยังสามารถถ่ายทอดเรื่องราวในรูปแบบของวรรณคดีโดยมีการใช้ถ้อยคำที่กวีเลือกสรรแล้ววรรณคดี
จึงเป็นสิ่งที่มีความค่าทางด้านอารมณ์ก่อให้เกิดสุนทรียภาพในจิตใจและมีความค่าทางด้านสติปัญญาที่กล่าวว่า
วรรณคดีถือเป็นศิลปะที่ให้ความค่าทางด้านอารมณ์และก่อให้เกิดสุนทรียภาพในจิตใจนั้นเนื่องจากผู้แต่งวรรณคดี
ได้เลือกสรรถ้อยคำอันเกิดจากอารมณ์สะท้อนใจ ได้แก่ รัก โลภ โกรธ หลงสนุกสนาน โศกเศร้า ฯลฯ มาร้อย
เรียงในงานประพันธ์ภาษาที่ใช้ในการแต่งวรรณคดีจึงต่างจากภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันตรงที่ว่า ภาษา

วรรณคดีเป็นภาษาที่กระทบฝังใจทำให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังเกิดความสะเทือนอารมณ์และเป็นภาษาที่ผู้ประพันธ์ได้จงใจคัดเลือกเป็นพิเศษ โดยมีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังเกิดการเปลี่ยนแปลงในจิตใจด้วย กล่าวคือ เกิดความรู้สึก ความคิด อารมณ์หรือเห็นภาพอย่างที่ต้องการให้ผู้รับรู้รู้สึกหรือเห็น ทั้งนี้โดยพ่วงเล็งเรื่อง สุนทรียลักษณ์ทางภาษา เมื่อผู้อ่านได้อ่านวรรณคดีหรือวรรณกรรมเรื่องนั้นๆ ย่อมเกิดความซาบซึ้งกับ ความงดงามทางภาษาที่ผู้แต่งสร้างขึ้น โดยที่วรรณคดีเป็นสิ่งที่นำความงามและความละเอียดอ่อนมาสู่ชีวิตและจิตใจมิใช่เพราะว่าวรรณคดีสร้างโลกแห่งความฝันให้แก่ผู้ที่ต้องการจะหนีจากชีวิต แต่วรรณคดีช่วยให้เรามองเห็นความงามและความประณีตที่แฝงอยู่ในสิ่งทั้งหลายในชีวิต วรรณคดีที่เป็นวรรณศิลป์สามารถยกระดับจิตใจเราให้สูงขึ้น ด้วยเหตุนี้เราจึงจำเป็นต้องศึกษาวรรณคดีในฐานะที่เป็นศิลป์หากกล่าวถึงวรรณคดีไทยแล้ว เรื่อง ขุนช้างขุนแผนจัดเป็นเพชรน้ำเอกในวรรณคดีไทยเป็นชุมทรัพย์แห่งวรรณศิลป์ วรรณคดีสโมสรสมัยรัชกาลที่ 6 ตัดสินใจให้วรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผนเป็นยอดกลอนสุภาพเป็นเรื่องที่มีคุณค่าอ่านแล้วสนุก เข้าใจง่าย การใช้ถ้อยคำสำนวนมีความหมายเด่นชัดมีความไพเราะเพราะพริ้ง มีการพรรณนาความได้ ความหมายดี บรรยายได้เหมาะสมกับเหตุการณ์ให้อารมณ์ขัน อ่านแล้วไม่เบื่อมีการสร้างลักษณะของตัวละครที่เด่นชัดเหมือนมีชีวิตจิตใจจริง ๆ ทำให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจมีการจัดการโครงเรื่องได้ดี คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผนเป็นที่ประทับใจของผู้อ่านมากมาย (สนิท ตั้งทวี, 2558) ทั้งนี้ นอกจากเรื่องขุนช้างขุนแผนจะมีคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าทางด้านอารมณ์แล้ว เรื่อง ขุนช้างขุนแผนยังมีคุณค่าทางด้านสังคมอย่างมากอีกด้วย โดยในเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ได้กล่าวถึงเรื่องของสภาพวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในอดีต สะท้อนถึงขนบธรรมเนียม จารีต ประเพณี ศิลปะต่าง ๆ การปกครอง การศึกษา สงคราม ภูมิศาสตร์ และชีวิตในสังคมทั้งที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ตั้งแต่เกิดไปจนกระทั่งตาย ของชาวไทยธรรมดาสามัญไปจนถึงจริยวัตรของพระมหากษัตริย์ไทยสมัยก่อน (ประจักษ์ ประภาพิตยากร 2526)

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสารของคนไทยอันเป็นวัฒนธรรมที่มีค่ายิ่งโดยเฉพาะวรรณคดีไทย จัดเป็นเครื่องสืบทอดวัฒนธรรมทางภาษาโดยตรง เป็นกระจกแสดงวิถีชีวิตของมนุษย์ที่สร้างสรรค์วรรณคดีขึ้น นอกจากนี้วรรณคดียังแสดงถึงประเพณีต่างๆ ที่เกี่ยวกับชีวิตความคิดความเชื่อในแง่มุมต่างๆ ที่แตกต่างกัน ความดีงามความถูกต้องตามจริยธรรมเป็นตัวอย่างที่หาได้ไม่ยากจากวรรณคดีซึ่ง เป็นเสมือนภาพจำลองชีวิตบางแง่มุมของมนุษย์การที่จะอยู่ร่วมกับเพื่อนมนุษย์อย่างปกติสุขนั้นจะมีอะไร ดีกว่าความสำนึกในความถูกต้องดีงาม ฉะนั้นการศึกษาวรรณคดี ให้แตกฉานจะทำให้ผู้ศึกษาได้รับประโยชน์และสืบทอดความเป็นไทยได้อย่างสมบูรณ์ภาคภูมิใจ

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเกณฑ์ ในการกำหนดคุณภาพของผู้เรียนเมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรมได้กำหนดตามมาตรฐานการเรียนรู้ไว้ว่า เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรม อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รวมทั้งได้กำหนดตามมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น และสาระการ เรียนรู้รายปีเพื่อสถานศึกษาจะได้นำไปจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้

ภาษาไทยต่อไป นอกจากนี้ยังได้มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ กำหนดเรื่องวรรณคดีสำหรับการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดรายชื่อวรรณคดีที่ให้เรียนแต่ละช่วงชั้น ซึ่งวรรณคดีที่กำหนดให้เรียนและเลือกเรียนนั้น เลือกรวบรวมจากวรรณคดีต่างสมัยซึ่งล้วนเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติเหมาะสมกับวัย ความสนใจ และศักยภาพของนักเรียนตามช่วงชั้น ทั้งยังเป็นวรรณคดีที่ใช้รูปแบบ กลวิธีการเขียน และถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างมีความไพเราะ เหมาะสม ทั้งเสียงคำและความหมาย ช่วยให้นักเรียนสนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดความซาบซึ้งประทับใจ และภูมิใจในสิ่งที่บรรพบุรุษได้สร้างสั่งสมสืบสาน และพัฒนาต่อเนื่องกันจากอดีตมาจนปัจจุบัน ส่งผลให้เห็นคุณค่านำไปใช้ประโยชน์ในการพูด การเขียนการศึกษา ค้นคว้า ประารณจะอนุรักษ์ไว้และใช้เป็นพื้นฐานในการสร้างผลงานใหม่ต่อไปได้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553)

ด้วยเหตุดังกล่าววรรณคดีไทยจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับเยาวชน ในปัจจุบันที่จะเรียนรู้ในสิ่งที่แสดงถึงวัฒนธรรมประจำชาติไทย ทั้งทางด้านสภาพสังคม ขนบธรรมเนียมประเพณีภูมิปัญญาไทย การเมือง และการปกครอง อีกทั้งยังเป็นสิ่งแสดงให้เห็นความเจริญของสังคมนั้นๆ นอกจากนี้วรรณคดียังมีประโยชน์อีกหลายประการ เช่น ประโยชน์ด้านภาษาทำให้เรารู้ว่าภาษาของเรามีพัฒนาการทางภาษาซึ่ง เนื่องจาก วรรณคดีเกิดจากการใช้ภาษาที่สร้างสรรค์ประณีต สามารถแสดงอารมณ์ความรู้สึกได้ไพเราะ เมื่อเข้าใจ ภาษาไทยวรรณคดีแล้ว อาจนำถ้อยคำสำนวนเหล่านั้นมาใช้เป็นแนวทางในงานประพันธ์อื่น ๆ ได้ หลักสูตรให้ความสำคัญต่อการเรียนการสอนวรรณคดีดังที่กล่าวมาแล้วแต่สภาพการเรียนการสอนวรรณคดีในปัจจุบันยังประสบปัญหาหลายประการ เช่น นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของวรรณคดีไทย ไม่สนใจในการเรียน อ่านและศึกษาวรรณคดีไม่แตกฉานส่งผลให้ผลการเรียนของนักเรียนยังไม่เป็นที่น่าพอใจมีสาเหตุหลายอย่าง แต่สาเหตุที่มีผลต่อการเรียนของนักเรียนเป็นอย่างมากคือ การจัดกระบวนการเรียนการสอนของครูผู้สอน ครูมักใช้สื่อการสอนไม่หลากหลายใช้วิธีการสอนเดียวกันหมดทั้งชั้นเรียน เมื่อนักเรียน เรียน โดยขาดสิ่งจูงใจในการเรียน รวมทั้งกิจกรรมการเรียนการสอนไม่น่าสนใจ ทำให้นักเรียนมีเจตคติที่ไม่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ดังนั้นในการเรียนวิชาภาษาไทยจำเป็นอย่างยิ่งที่ครูผู้สอนจะต้องจัดกระบวนการเรียน การสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา เพื่อให้ผลการเรียนรู้ของนักเรียนตรงตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ (สุจริต เพียรชอบ. 2536: 11 - 12)

จากความสำคัญดังกล่าวการที่จะพัฒนาการเรียนการสอนในสาระวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อให้ผู้เรียนเกิดคุณภาพตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรนั้นต้องพัฒนาสื่อการสอนให้เหมาะสม และจัดกิจกรรมเสริมช่วยให้การเรียนการสอนวรรณคดีได้ผลมากขึ้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาความรู้ความสามารถในการเรียน วรรณคดีของนักเรียน โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ให้เกิดผลดีและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

การเรียนการสอนวรรณคดีครูผู้สอนควรปลูกฝังทัศนคติที่ดีให้กับผู้เรียนได้ซึมซับในฐานะเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติผู้สอนควรมีความรู้รอบรู้เกี่ยวกับวรรณคดีและคำนึงถึงความแตกต่าง ของผู้เรียนทั้งด้านความรู้ความสามารถ ความสนใจ และความต้องการของนักเรียนตลอดจนเลือกใช้วิธีการ สอนที่ดีและเหมาะสม จะทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6. วัตถุประสงค์

6.1 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ก่อนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

6.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังได้รับจัดการเรียนรู้ วรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง

7. กลุ่มเป้าหมาย

ประชากร / กลุ่มตัวอย่าง

7.1 กลุ่มประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 60 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม

7.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 28 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม โดยเลือกแบบเจาะจง (purposive sampling)

8. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้

นวัตกรรมการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ได้มีการนำหลักแนวคิดทฤษฎีมาปรับใช้ ดังนี้

การสร้างความรู้ด้วยตนเอง (Constructivism) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนลงมือสร้างสิ่งของหรือประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง ได้ปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมภายนอกที่มีความหมาย ซึ่งจะรวมถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างความรู้ในตัวของผู้เรียนเองกับประสบการณ์และสิ่งแวดล้อมภายนอกสามารถเชื่อมโยงและสร้างเป็นองค์ความรู้ใหม่ มีขั้นตอน 5 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 ฝึกฝนตั้งคำถาม (Learning to Question) เป็นขั้นตอนที่ครูผู้สอนจะต้องฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักคิด สังเกตตั้งคำถาม และเกิดการเรียนรู้จากการตั้งคำถาม

ขั้นที่ 2 แสวงหาความรู้ใหม่ (Learning to Search) ครูผู้สอนจะต้องฝึกให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้สืบค้นข้อมูล จากแหล่งข้อมูลและสารสนเทศต่าง ๆ จากการฝึกปฏิบัติและการทดลอง ตลอดจนการเก็บข้อมูลเป็นต้น

ขั้นที่ 3 ก้าวไกลเกิดประสบการณ์ (Learning to Construct) เป็นสิ่งสำคัญเช่นเดียวกันที่ครูผู้สอนจะต้องฝึกให้ผู้เรียนนำความรู้จากการศึกษาค้นคว้า การทดลอง มาใช้ในการถกแถลง แสดงความคิดเห็น อภิปรายความรู้ร่วมกัน เพื่อนำไปสู่การสรุปและสร้างองค์ความรู้

ขั้นที่ 4 สื่อสารนำเสนอความรู้ (Learning to Communication) เป็นการฝึกให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้มาสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น การพูด การอ่าน การเขียน หน้าชั้นเรียน

ขั้นที่ 5 ควบคู่ให้บริการสังคม (Learning to Serve) คือการที่ครูผู้สอนจะต้องฝึกให้ผู้เรียนนำความรู้มาสู่การปฏิบัติ สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปสู่การทำประโยชน์ให้กับสังคม อันจะส่งผลต่อการมีจิตสาธารณะของผู้เรียนและการบริการสังคม

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบ Learning by doing ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ แนวคิดนี้จะจัดการสอนแบบโครงงาน (Project-based learning) เป็นการสอนที่ให้ผู้เรียนได้เรียนจากการปฏิบัติจริง เป็นการเรียนจากประสบการณ์ตรง ผู้เรียนได้ทดลองทำ ปฏิบัติ เสาะหาข้อมูล จัดระเบียบข้อมูล พิจารณาหาข้อสรุป ค้นคว้าหาวิธีการ กระบวนการด้วยตนเอง หรือร่วมกันเป็นกลุ่ม เน้นให้ผู้เรียนมีอิสระในการศึกษาหาความรู้ตามความสนใจให้ผู้เรียน ได้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น ให้ได้ ค้นคว้าข้อมูลความรู้จากแหล่งต่าง ๆ มิใช่เฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น ทำให้ผู้เรียนเกิดนิสัยการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้ด้วยความมั่นใจ ผลการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีประสบการณ์จอห์น ดิวอี้ (John Dewey) ดังนี้

1. ผู้เรียนมีความสุขกับการเรียน ได้เรียนรู้อย่างสนุกสนานผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย
2. ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามความสนใจ ตามความถนัดและศักยภาพด้วยการศึกษา ค้นคว้า ฝึกปฏิบัติ ฝึกทักษะจนถึงการเรียนรู้ด้วยตนเองทำให้เกิดความเชื่อมั่นเป็นแรงจูงใจให้เกิดการเรียนรู้ ใฝ่เรียน
3. กิจกรรมกลุ่มช่วยเสริมสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ เกิดกระบวนการทำงาน เช่น มีการวางแผนการทำงาน มีความรับผิดชอบ เสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีวินัยในตนเอง มีพฤติกรรมที่เป็นประชาธิปไตย เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี รู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ผู้เรียนที่เรียนรู้จะเรียนรู้อย่างมีความสุข มีชีวิตชีวา ได้รับกำลังใจและได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อน ทำให้เกิดความมั่นใจ ผู้เรียนที่เรียนดีจะได้แสดงความสามารถของตน มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และแบ่งปันสิ่งที่ดีให้แก่มิตร
4. ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดจากการร่วมกิจกรรมและการค้นหาคำตอบจากประเด็นคำถาม ของผู้สอน และเพื่อน ๆ สามารถค้นหาคำตอบและวิธีการได้ด้วยตนเอง สามารถแสดงออกได้ชัดเจนมีเหตุผล
5. ทุกขั้นตอนการจัดกิจกรรม จะสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนได้ซึมซับสิ่งที่ดีงามไว้ในตนเองอยู่ตลอดเวลา
6. คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน โดยให้แต่ละคนเรียนรู้เต็มตามศักยภาพของตน ไม่นำผลงานของผู้เรียนมาเปรียบเทียบกับกัน มุ่งให้ผู้เรียนแข่งขันกับตนเองและไม่เล็งผลเลิศจนเกินไป
7. ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน คือ ผู้เรียนเรียนอย่างมีความสุข เกิดการพัฒนารอบด้าน มีอิสระที่จะเลือกวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง และนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

9. การออกแบบนวัตกรรม

การออกแบบนวัตกรรมด้านการจัดการเรียนการสอน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง มีขั้นตอนดังนี้

- 9.1 วิเคราะห์ผู้เรียนในด้านธรรมชาติ ความต้องการ ความสนใจ และอื่น ๆ
- 9.2 สังเคราะห์ให้เห็นธรรมชาติ ความต้องการ ความสนใจของผู้เรียน
- 9.3 วิเคราะห์ concept ที่สอดคล้องกับธรรมชาติ ความต้องการ ความสนใจ
- 9.4 จัดระบบ concept ที่นำไปสู่การจัดการเรียนรู้
- 9.5 จัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับธรรมชาติ ความต้องการ ความสนใจของผู้เรียน
- 9.6 ประเมินผลการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนรายบุคคล

10. วิธีดำเนินการ

ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา โดยมีรายละเอียดวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

10.1 กำหนดประชากรและกลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม จำนวน 28 คน ชาย 9 คน หญิง 19 คน เลือกโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

10.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ สอดคล้องกับรายวิชาเพิ่มเติมตามหลักสูตรสถานศึกษา ของโรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 4 แผน 8 ชั่วโมง ดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง	จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง เนื้อหาและคำศัพท์	จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง วรรณศิลป์และรสแห่งวรรณคดี	จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง คุณค่าและข้อคิด	จำนวน 2 ชั่วโมง

10.3 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

10.3.1 แผนการจัดการเรียนรู้หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม จำนวน 8 แผน 8 ครั้ง แต่ละครั้งใช้เวลา 60 นาที

10.3.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

10.3.3 แบบบันทึกสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

10.4 การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา และวิเคราะห์ความพึงพอใจหลังจากได้รับการเรียนรู้ วรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง

11. ผลการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม

11.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา เพิ่มขึ้นร้อยละ 80

11.2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจหลังจากได้รับการเรียนรู้ วรรณคดีไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ร้อยละ 100

12. การเผยแพร่วัตกรรม

เผยแพร่นวัตกรรมการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยในโรงเรียน เผยแพร่ในช่องทางโซเชียลมีเดียเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยให้คณะครูได้นำไปจัดการเรียนรู้ต่อไป

ช่องทางเว็บไซต์ <https://me-qr.com/hnqQV3sn>

ช่องทางเฟซบุ๊ก https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0225Swc

ช่องทางยูทูบ <https://www.youtube.com/channel/UCyruZ60vTJF4VvOwLkG3lKA>

ลงชื่อ

ผู้รายงาน

(นายวชิระ วีระทูล)

ครูอัตราจ้าง

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (2553). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน. พุทธศักราช 2551.**

พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ. โรงพิมพ์ชุมนุม สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย. จำกัด.

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร. (2564). **หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้**

ภาษาไทย โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร. มหาสารคาม : โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร.

ประจักษ์ ประภาพิทยากร. (2526). **หนังสือเรียนภาษาไทยรายวิชา ท 033 วรรณคดีมรดก**

สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2526

สมาคมครูภาษาไทยแห่งประเทศไทย. (ม.ป.ป). **พระราชดำรัสในการประชุมทางวิชาการของชุมนุม**

ภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 29 กรกฎาคม 2505. (ออนไลน์).

แหล่งที่สืบค้น : <https://www.attth.org>. (วันที่สืบค้น วันที่ 1 พฤศจิกายน 2565)

สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรชัย. (2536). **วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ :**

ไทยวัฒนาพานิช.

ภาคผนวก





	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐	
	กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
	รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา สอนวันที่..... ผู้สอน นายวชิระ วีระกุล	รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ เวลา ๖๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียง ถูกต้องมีข้อมูลและสาระสำคัญชัดเจน

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

๒. สาระสำคัญ

เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ใช้ขับเสภาตั้งแต่สมัยอยุธยา ในรัชกาลที่ ๒ มีการแต่งเติมโดยกวีหลายท่าน แบ่งเป็นตอน ๆ โดยตอนขุนช้างถวายฎีกา ฉบับหอพระสมุดวชิรญาณนั้นไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง แต่ได้รับยกย่องจาก วรรณคดีสโมสรว่าเป็นวรรณคดีที่แต่งดีอันควรแก่การเป็นแบบอย่างเรื่องหนึ่ง เนื้อเรื่องให้คุณค่าทั้งทางด้านเนื้อหา วรรณศิลป์ และสังคม รวมถึงให้ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้ ความเข้าใจ K (Knowledge)	ทักษะ/กระบวนการ P (Practice)	เจตคติ A (Attitude)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
บอกข้อคิดและ คุณค่าจากขุนช้าง ขุนแผน ตอนขุนช้าง ถวายฎีกาได้ถูกต้อง	พูดวิเคราะห์คุณค่า จากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวาย ฎีกาได้	อภิปรายคุณค่าจาก ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกาได้	๑. ความสามารถในการคิด ๒. ความสามารถในการสื่อสาร ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๔. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- ข้อคิดจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา
- คุณค่าจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา
 - ๑) คุณค่าด้านวรรณศิลป์
 - ๒) คุณค่าด้านสังคม

๕. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานวรรณคดีและวรรณกรรม ๖ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) ชั่วโมงที่ ๒ เรื่อง คุณค่าของวรรณคดีด้านความรู้
๓. อินเทอร์เน็ต / ห้องสมุด

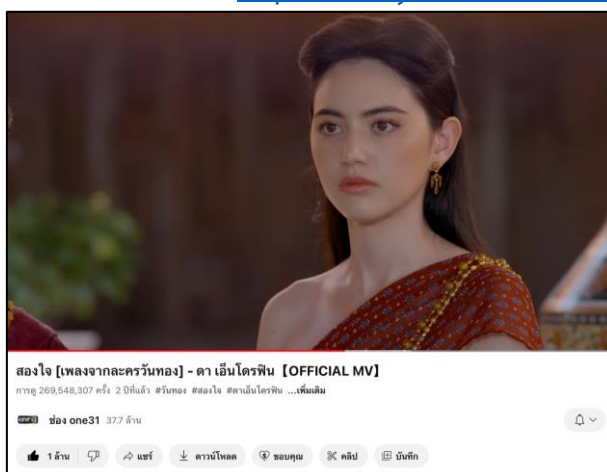
๖. ภาระงาน / ชิ้นงาน

๑. ใบงาน Mind Mapping การวิเคราะห์คุณค่าจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

ครูเปิดเพลงสองใจอ ระหว่างนักเรียนเดินเข้าห้องเรียน ซึ่งเป็นวรรณกรรมเพลงส่วนหนึ่งที่มาจากเรื่องขุนช้างขุนแผน ให้ผู้เรียนได้จรรโลงจิตใจก่อนเริ่มเรียน <https://www.youtube.com/watch?v=Ei๑XTuWjoa๔>



ขั้นที่ ๑ ฝึกฝนตั้งคำถาม (Learning to Question) ครูผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนได้รู้จักคิด สังเกตตั้งคำถาม และเกิดการเรียนรู้จากการตั้งคำถาม โดยครูตั้งคำถามคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ในบทเพลงสองใจที่นักเรียนได้รับชมไปว่ามีคุณค่าอย่างไรบ้าง เสนอแนะความรู้เพิ่มเติม เชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง คุณค่าจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา

ขั้นสอน (๕๐ นาที)

ขั้นที่ ๒ แสวงหาความรู้ใหม่ (Learning to Search) ครูฝึกให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ สืบค้นข้อมูล จากแหล่งข้อมูลและสารสนเทศต่าง ๆ จากการฝึกปฏิบัติและการทดลอง ตลอดจนการเก็บข้อมูล โดยมีครูคอยให้คำอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ ๓ ก้าวไกลเกิดประสบการณ์ (Learning to Construct) ครูผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนนำความรู้ จากการศึกษาค้นคว้า การมาใช้ในการถกแถลง แสดงความคิดเห็น อภิปรายความรู้ร่วมกัน เพื่อนำไปสู่การสรุป และสร้างองค์ความรู้

ขั้นที่ ๔ สื่อสารนำเสนอความรู้ (Learning to Communication) เป็นการฝึกให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้มาสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ โดยครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓-๕ คน แต่ละกลุ่มเพื่อ Brain Storming

คุณค่าวรรณคดีและข้อคิดจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา คือ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าด้านสังคม พร้อมส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป (๕ นาที)

ขั้นที่ ๕ ควบคู่ให้บริการสังคม (Learning to Serve) ครูผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้รับไปบริการสังคม จากนั้นทำแบบทดสอบด้วยโปรแกรม Word Wall เพื่อวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	หัวข้อการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	บอกข้อคิดและคุณค่าจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา ได้ถูกต้อง	ถามตอบ	การตอบคำถาม	ตอบถูกมากกว่าร้อยละ ๘๐ ถือว่าผ่าน
ทักษะ/กระบวนการ (P)	เขียนวิเคราะห์คุณค่าจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกาได้	ใบงาน	การเขียนวิเคราะห์คุณค่าจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกาได้	ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
เจตคติ (A)	มีมารยาทในการฟัง	แบบสังเกตพฤติกรรม	สังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพระดับดีขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

แบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน
แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน : มีมารยาทในการฟัง

ที่	ชื่อ-สกุล ผู้ได้รับการประเมิน	มีส่วนร่วมใน การทำกิจกรรม				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				การตั้งใจทำ งานและตอบ คำถาม				การแก้ไข ปัญหา/การ ปรับปรุงผลงาน				รวมคะแนน ๒๐ คะแนน
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	
๑	นายชัยพร จูมโฮม																					
๒	นายปรเมศวร์ สิมลา																					
๓	นายณัฐม์ พิมล																					
๔	นายณรวิร์ สีทน																					
๕	นายสุกนต์ไชย วัชรละนุโท																					
๖	นายเอนกพงศ์ โพธิ์ชัย																					
๗	นายฉัตรชัย พลเพ็ง																					
๘	นายณัฐพล สุธอย																					
๙	นายธนาฤทธิ์ พลแสน																					
๑๐	นางสาวชุติมา บุญทัน																					
๑๑	นางสาวพัชราภรณ์ มูลละคร																					
๑๒	นางสาวศิริกัญญา ไชยศรีจันทร์																					
๑๓	นางสาวชมพูนุรักษ์ โพธิ์จันทร์																					
๑๔	นางสาวนฤกร เพ็งคุณ																					
๑๕	นางสาวณัฐชยา คุณสมบัติ																					
๑๖	นางสาวพิมพ์ชนก โพธิ์เวียงคำ																					
๑๗	นางสาวพริตตา พรหมกา																					
๑๘	นางสาวพิมพ์นรี อัครเหลื่อ																					
๑๙	นางสาวสิรินยดา คงฤทธิ์																					
๒๐	นางสาวลดาวัลย์ เนตรโสภา																					
๒๑	นางสาวอภิสร่า ขานหนู																					
๒๒	นางสาวภัทราพร จำปาที																					
๒๓	นางสาวอภัสรา ทารักษ์																					
๒๔	นางสาวพนิตรา สิงห์โสภา																					
๒๕	นางสาวนริษา เสี่ยงเสนาะ																					
๒๖	นางสาวกรรณิกา โสเพ็ง																					
๒๗	นางสาวชลธิชา เจริญศิริ																					
๒๘	นางสาวณัฐณิชา กำลังเลิศ																					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วัระทูล)

...../...../.....

แบบประเมินแผนผังความคิด
เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน			รวมคะแนน (คะแนนเต็ม ๙ คะแนน)
		๑. การสรุปสาระสำคัญ (๓ คะแนน)	๒. ความถูกต้องของ แผนผังความคิด (๓ คะแนน)	๓. ความรับผิดชอบ ในการทำงาน (๓ คะแนน)	
๑	นายชัยพร จูมโหม				
๒	นายปรเมศวร์ สิมลา				
๓	นายนรุตม์ พิมล				
๔	นายณรวิร์ สีทน				
๕	นายสุกนตชัย วัชรละนุโท				
๖	นายเอนกพงศ์ โพธิ์ชี				
๗	นายฉัตรชัย พลเพ็ง				
๘	นายรัฐพล สุยอย				
๙	นายธนาฤทธิ์ พลแสน				
๑๐	นางสาวชุตีมา บุญทัน				
๑๑	นางสาวพัชรภรณ์ มูลละคร				
๑๒	นางสาวศิริกัญญา ไชยศรีจันทร์				
๑๓	นางสาวชมพูนุรักษ์ โพธิ์จันทร์				
๑๔	นางสาวนฤกร เพ็ญคุณ				
๑๕	นางสาวณัฐชา คุณสมบัติ				
๑๖	นางสาวพิมชนก โพธิ์เวียงคำ				
๑๗	นางสาวพุดิตา พรหมกา				
๑๘	นางสาวพิมพ์นรี อัครเหลื่อ				
๑๙	นางสาวสิรินดา คงฤทธิ์				
๒๐	นางสาวลดาวัลย์ เนตรโสภา				
๒๑	นางสาวอภิสร่า ขานหนู				
๒๒	นางสาวภัทราพร จำปาที				
๒๓	นางสาวอภัสรา ทารักษ์				
๒๔	นางสาวพันธิตรา สิงห์โสภา				

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน			รวมคะแนน (คะแนนเต็ม ๙ คะแนน)
		๑. การสรุปสาระสำคัญ (๓ คะแนน)	๒. ความถูกต้องของ แผนผังความคิด (๓ คะแนน)	๓. ความรับผิดชอบ ในการทำงาน (๓ คะแนน)	
๒๕	นางสาวนริชา เสียงเสนาะ				
๒๖	นางสาวกรรณิกา โสเพ็ง				
๒๗	นางสาวชลธิชา เจริญศิริ				
๒๘	นางสาวณัฏฐิชา กำลังเลิศ				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วีระกุล)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด
เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน		
	ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)
๑.การสรุปสาระสำคัญ	สรุปสาระสำคัญ ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ทุกประเด็น	สรุปสาระสำคัญ ผิด ๑ ประเด็น	สรุปสาระสำคัญ ผิด ๒ ประเด็นขึ้นไป
๒. ความถูกต้องของ แผนผังความคิด	เขียนแผนผังความคิด ได้ถูกต้องตามหลักการ มี องค์ประกอบต่าง ๆ ครบถ้วน	เขียนแผนผังความคิด ได้ถูกต้องตามหลักการ มีองค์ประกอบต่าง ๆ เป็น ส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิด ได้ถูกต้องตามหลักการ มีองค์ประกอบต่าง ๆ เป็นบางส่วน
๓. ความรับผิดชอบ ในการทำงาน	มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน ผลงานมี คุณภาพ ส่งงานตามวันเวลา ที่กำหนด	มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน ผลงานมี คุณภาพ แต่ส่งงานหลังวัน เวลาที่กำหนด ๑ วัน	มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน ผลงาน มีคุณภาพ แต่ส่งงานหลังวัน เวลาที่กำหนด ๒ วัน

เกณฑ์การให้คะแนน

๓ หมายถึง	ดีมาก
๒ หมายถึง	ดี
๑ หมายถึง	พอใช้

การแปลความหมาย

คะแนน ๗ - ๙	คะแนน ระดับ ดีมาก
คะแนน ๔ - ๖	คะแนน ระดับ ดี
คะแนน ๑ - ๓	คะแนน ระดับ พอใช้

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๗ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

แบบสรุปคะแนนสอบหลังเรียน
เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน	สรุป	
		ผลการทดสอบหลังเรียน (10 คะแนน)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	นายชัยพร จูมโสม			
2	นายปรเมศวร์ สิมลา			
3	นายณัฐม์ พิมล			
4	นายณรรวีร์ สีทน			
5	นายสุกนตชัย วัชรลุนโท			
6	นายเอนกพงศ์ โพธิ์สี			
7	นายฉัตรชัย พลเพ็ง			
8	นายณัฐพล สุยอย			
9	นายธนาฤทธิ์ พลแสน			
10	นางสาวชุติมา บุญทัน			
11	นางสาวพัชรภรณ์ มูลละคร			
12	นางสาวศิริกัญญา ไชยศรีจันทร์			
13	นางสาวชมพูเนกซ์ โพธิ์จันทร์			
14	นางสาวนฤกร เพ็งคุณ			
15	นางสาวณัฐชยา คุณสมบัติ			
16	นางสาวพิมพ์ชนก โพธิ์เวียงคำ			
17	นางสาวพุดิตา พรหมกา			
18	นางสาวพิมพ์นรี อัครเหลื่อ			
19	นางสาวสิรินยดา คงฤทธิ์			
20	นางสาวลดาวัลย์ เนตรโสภา			
21	นางสาวอภิสรรา ขานหุย			
22	นางสาวภัทราพร จำปาที			
23	นางสาวอาภัสรา ทารักษ์			
24	นางสาวพันธิตรา สิงห์โสภา			
25	นางสาวนริษา เสี่ยงเสนาะ			
26	นางสาวกรรณิกา โสเพ็ง			

ที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน	สรุป	
		ผลการทดสอบหลังเรียน (10 คะแนน)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
27	นางสาวชลธิชา เจริญศิริ			
28	นางสาวณัฐนิชา กำลังเลิศ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นายวชิระ วิระทูล)
...../...../.....

**แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖**

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน				ผลการประเมิน	
		๑. การตอบคำถาม (๓ คะแนน)	๒. ความสนใจ และการซักถาม (๓ คะแนน)	๓. การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม(๓ คะแนน)	รวมคะแนน (๙ คะแนน)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑	นายชัยพร จูมโฮม						
๒	นายปรเมศวร์ สิมลา						
๓	นายณัฐม พิมล						
๔	นายณรรวีร์ สิทน						
๕	นายสุกนตชัย วัชรลุนโท						
๖	นายเอนกพงศ์ โพธิ์สี						
๗	นายฉัตรชัย พลเพ็ง						
๘	นายรัฐพล สุยอย						
๙	นายธนาฤทธิ์ พลแสน						
๑๐	นางสาวชุตินา บุญทัน						
๑๑	นางสาวพัชราภรณ์ มูลละคร						
๑๒	นางสาวศิริกัญญา ไชยศรีจันทร์						
๑๓	นางสาวชมพูนุช โพธิ์จันทร์						
๑๔	นางสาวนฤกร เพ็ญคุณ						
๑๕	นางสาวณัฐชยา คุณสมบัติ						
๑๖	นางสาวพิมชนก โพธิ์เวียงคำ						
๑๗	นางสาวพุดิตา พรหมกา						
๑๘	นางสาวพิมพ์นรี อัครเหลื่อ						
๑๙	นางสาวสิรินดา คงฤทธิ์						
๒๐	นางสาวดาววัลลี เนตรโสภา						
๒๑	นางสาวอภิสร ขานหนู						
๒๒	นางสาวภัทราพร จำปาที						
๒๓	นางสาวอาภัสรา ทารักษ์						
๒๔	นางสาวพันธิตรา สิงห์โสภา						
๒๕	นางสาวนริษา เสี่ยงเสนาะ						
๒๖	นางสาวกรรณิกา โสเพ็ง						
๒๗	นางสาวชลธิชา เจริญศิริ						
๒๘	นางสาวณัฐนิชา กำลังเลิศ						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วีระกุล)

...../...../.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖**

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)
๑.การตอบคำถาม ๑.๑ ตอบคำถามได้ถูกต้อง ๑.๒ ตอบคำถามได้รวดเร็ว กว่ากลุ่มอื่น/คนอื่น ๑.๓ ตอบคำถามได้ภายใน เวลาที่กำหนด	ตอบคำถามได้ ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	ตอบคำถามได้ตาม เกณฑ์ ๒ ข้อ	ตอบคำถามได้ ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ
๒. ความสนใจและการซักถาม ๒.๑ ถามในหัวข้อที่ไม่เข้าใจ ๒.๒ บันทึกคำถามและคำตอบ ๒.๓ กล้าแสดงออก	สนใจและซักถาม ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	สนใจและซักถาม ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	สนใจและซักถาม ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ
๓. การมีส่วนร่วมในกิจกรรม ๓.๑ ให้ความร่วมมือ ๓.๒ ให้การช่วยเหลือ ๓.๓ มีความกระตือรือร้น	มีส่วนร่วมในกิจกรรม ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	มีส่วนร่วมใน กิจกรรม ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	มีส่วนร่วมใน กิจกรรม ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ

การแปลความหมาย

คะแนน ๗ - ๙

คะแนน ระดับ ดีมาก

คะแนน ๔ - ๖

คะแนน ระดับ ดี

คะแนน ๑ - ๓

คะแนน ระดับ พอใช้

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๗ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

เกณฑ์การให้คะแนน

๓ หมายถึง ดีมาก

๒ หมายถึง ดี

๑ หมายถึง พอใช้

**แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖**

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)
๑.การตอบคำถาม ๑.๑ ตอบคำถามได้ถูกต้อง ๑.๒ ตอบคำถามได้รวดเร็ว กว่ากลุ่มอื่น/คนอื่น ๑.๓ ตอบคำถามได้ภายใน เวลาที่กำหนด	ตอบคำถามได้ ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	ตอบคำถามได้ตาม เกณฑ์ ๒ ข้อ	ตอบคำถามได้ ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ
๒. ความสนใจและการซักถาม ๒.๑ ถามในหัวข้อที่ไม่เข้าใจ ๒.๒ บันทึกคำถามและคำตอบ ๒.๓ กล้าแสดงออก	สนใจและซักถาม ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	สนใจและซักถาม ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	สนใจและซักถาม ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ
๓. การมีส่วนร่วมในกิจกรรม ๓.๑ ให้ความร่วมมือ ๓.๒ ให้การช่วยเหลือ ๓.๓ มีความกระตือรือร้น	มีส่วนร่วมในกิจกรรม ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	มีส่วนร่วมใน กิจกรรม ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	มีส่วนร่วมใน กิจกรรม ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ

การแปลความหมาย

คะแนน ๗ - ๙

คะแนน ระดับ ดีมาก

คะแนน ๔ - ๖

คะแนน ระดับ ดี

คะแนน ๑ - ๓

คะแนน ระดับ พอใช้

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๗ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

เกณฑ์การให้คะแนน

๓ หมายถึง ดีมาก

๒ หมายถึง ดี

๑ หมายถึง พอใช้

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....
 ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด /
 ลงในช่องคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน				
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ ต่อโรงเรียนและชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลัก ของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชม ในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ และพระราชวงศ์				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๑ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับพ่อแม่หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดี แก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๒ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๓. มีวินัย	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัวและโรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันมีความรับผิดชอบ				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๓ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน				
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน				
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ				
	๔.๔ ศึกษา ค้นคว้า หาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก โรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม				
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบบางสิ่งที่เรียนรู้ สรุปลงเป็นองค์ความรู้				
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๔ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่างประหยัด				
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า				
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๕ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๖. มุ่งมั่น ในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๖ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๗ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น				
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียนชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๘ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
สรุปผลการประเมินทุกด้าน					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วีระกุล)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
ดี	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พอใช้	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรม	ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์ระดับคุณภาพ

คะแนนรวม ๑๓-๑๕ คะแนน	ระดับคุณภาพ ๓
คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน	ระดับคุณภาพ ๒
คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน	ระดับคุณภาพ ๑
คะแนนรวม ๐ คะแนน	ระดับคุณภาพ ๐

ความหมายระดับคุณภาพ

๓ หมายถึง ดีเยี่ยม, ๒ หมายถึง ดี, ๑ หมายถึง ผ่านเกณฑ์, ๐ หมายถึง ไม่ผ่านเกณฑ์

ที่	ชื่อ - สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์จำแนกรายข้อ								สรุปผลการประเมิน
		รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ซื่อสัตย์ สุจริต	มีวินัย	ใฝ่เรียนรู้	อยู่อย่างพอเพียง	มุ่งมั่นในการทำงาน	รักความเป็นไทย	มีจิตสาธารณะ	
25	นางสาวนริษา เสี่ยงเสนาะ									
26	นางสาวกรรณิกา โสเพ็ง									
27	นางสาวชลธิชา เจริญศิริ									
28	นางสาวณัฐนิชา กำลังเลิศ									

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วีระทูล)

...../...../.....

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....
 ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน
 แล้วขีด ✓ ลงในช่องคะแนน

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	คะแนน			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๑. ความสามารถในการสื่อสาร	๑.๑ ความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๑.๒ มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพ				
	๑.๔ เจรจาต่อรอง เพื่อจัดและลดปัญหา ความขัดแย้งต่าง ๆ ได้				
	๑.๕ เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสาร ด้วยเหตุผลและถูกต้อง				
สรุปด้านที่ ๑ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....					
๒. ความสามารถในการคิด	๒.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์				
	๒.๒ มีทักษะในการคิดนอกกรอบ อย่างสร้างสรรค์				
	๒.๓ สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ				
	๒.๔ มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้				
	๒.๕ ตัดสินใจแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม				
สรุปด้านที่ ๒ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....					
๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา	๓.๑ สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้				
	๓.๒ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา				
	๓.๓ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงในสังคม				
	๓.๔ แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา				
	๓.๕ สามารถตัดสินใจได้เหมาะสมตามวัย				
สรุปด้านที่ ๓ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....					

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	คะแนน			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๔.๑ เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย				
	๔.๒ สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้				
	๔.๓ นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน				
	๔.๔ จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม				
	๔.๕ หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง				
สรุปด้านที่ ๔ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....					
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย				
	๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี				
	๕.๓ สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง				
	๕.๔ ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์				
	๕.๕ มีคุณธรรม จริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี				
สรุปด้านที่ ๕ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....					
สรุปผลการประเมินทุกด้าน					

เกณฑ์การให้คะแนน	ดีมาก	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
	ดี	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
	พอใช้	พฤติกรรมที่ปฏิบัติเป็นบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน
	ต้องปรับปรุง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรม	ให้ ๐ คะแนน
เกณฑ์ระดับคุณภาพ	คะแนน	คะแนน ระดับคุณภาพ ๓	
	รวม	๑๓-๑๕	
	คะแนน	คะแนน ระดับคุณภาพ ๒	
	รวม	๙-๑๒	
	คะแนน	คะแนน ระดับคุณภาพ ๑	
ความหมายระดับคุณภาพ	รวม	๑-๘	
	คะแนน	คะแนน ระดับคุณภาพ ๐	
	รวม	๐	
	๓ ดีเยี่ยม	๒ ดี	๑ ผ่านเกณฑ์
			๐ ไม่ผ่านเกณฑ์

แบบบันทึกผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ที่	ชื่อ - สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนจำแนกรายข้อ					สรุปผลการประเมิน
		ความสามารถในการสื่อสาร	ความสามารถในการคิด	ความสามารถในการแก้ปัญหา	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	
๑	นายชัยพร จูมโฮม						
๒	นายปรเมศวร์ สิมลา						
๓	นายณัฐมภ์ พิมล						
๔	นายณัฐวิทย์ สีสันท						
๕	นายสุกนตย์ไชย วัชรละนุโท						
๖	นายเอนกพงศ์ โพธิ์ซี						
๗	นายฉัตรชัย พลเพ็ง						
๘	นายณัฐพล สุธอย						
๙	นายธนาฤทธิ์ พลแสน						
๑๐	นางสาวชุติมา บุญทัน						
๑๑	นางสาวพัชรภรณ์ มูลละคร						
๑๒	นางสาวศิริกัญญา ไชยศรีจันทร์						
๑๓	นางสาวชมพูนุรักษ์ โพธิ์จันทร์						
๑๔	นางสาวนฤกร เพ็งคุณ						
๑๕	นางสาวณัฐชยา คุณสมบัติ						
๑๖	นางสาวพิมพ์ชนก โพธิ์เวียงคำ						
๑๗	นางสาวพุดิตา พรหมกา						
๑๘	นางสาวพิมพ์นรี อัครเหลื่อ						
๑๙	นางสาวสิรินยดา คงฤทธิ์						
๒๐	นางสาวลดาวัลย์ เนตรโสภา						
๒๑	นางสาวอภิสร่า ขานหนู						
๒๒	นางสาวภัทราพร จำปาที						
๒๓	นางสาวอาภัสรา ทารักษ์						
๒๔	นางสาวพนิตรา สิงห์โสภา						
๒๕	นางสาวนริษา เสี่ยงเสนาะ						
๒๖	นางสาวกรรณิกา โสเพ็ง						

ที่	ชื่อ - สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนจำแนกรายข้อ					สรุปผลการประเมิน
		ความสามารถในการสื่อสาร	ความสามารถในการคิด	ความสามารถในการแก้ปัญหา	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	
๒๓	นางสาวชลธิชา เจริญศิริ						
๒๔	นางสาวณัฐนิชา กำลังเลิศ						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วีระทูล)

...../...../.....

แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา

ชื่อ เลขที่ ชั้น

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

๑. ขุนแผนนำสิ่งใดมาทาเจิมปากให้นางวันทอง

- ก. กระแจะมหาเสน่ห์
- ข. กระแจะจวงจันทร์
- ค. น้ำมันงา
- ง. น้ำมันพราय

๒. “ทักทิน” ในบทประพันธ์ มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. ฤกษ์มหาโจร
- ข. วันดีตามหลักโหราศาสตร์
- ค. วันชั่วร้ายตามหลักโหราศาสตร์
- ง. เวลาที่เหมาะสมสำหรับการประกอบพิธีไสยศาสตร์

๓. ข้อใดมีการใช้สัมผัสพยัญชนะที่เด่นชัดที่สุด

- ก. ครานันวันทองเจ้าพलयงาม
- ข. ได้ฟังความคร้ามครั่นหวั่นไหว
- ค. ขุนแผนเรียกวันทองเข้าห้องใน
- ง. ไม่ไวใจจึงเสกด้วยเวทมนตร์

๔. ข้อใดมีการใช้อุปมาที่เด่นชัดที่สุด

- ก. อีวันทองตัวมันเหมือนรากแก้ว
- ข. ถ้าตัดโคนขาดแล้วก็ใบเหี่ยว
- ค. ใครจะควรสู่สมอยู่กลมเกลียว
- ง. ให้เด็ดเด็ยรู้กันแต่วันนี้

๕. “ละล้าละลังประนมกัมเกศ” มีลักษณะเด่นด้านใด

- ก. อุปมา
- ข. สัทพจน์
- ค. สัมผัสพยัญชนะ
- ง. สัมผัสสระ

๖. ข้อใดมีการใช้อธิพจน์โวหาร

- ก. จะกล่าวถึงขุนแผนแสนสนิท เรื่องฤทธิ์ข้าศึกนีกสยอง

- ข. สักตเจียบผู้คนไม่พูดจา วิเวกเสียงสกุณาเสนาะไพโร
- ค. เมื่อวันถึงหึ่งกันกับลาวทอง ชุ่นหมองมากอยู่ในวันนั้น
- ง. อัดอัดฮึดฮัดให้ขัดใจ พรุ่งนี้ก็จะไปยังสุพรรณ

๗. คำตอบใดของนางวันทองที่ทำให้พระพันวษาทรงกริ้วและรับสั่งให้นางไปประหารชีวิต

- ก. เห็นใจขุนช้างที่ยกย่องและรักนาง
- ข. พลายงามก็เป็นเลือดในอก
- ค. รักขุนแผนเพราะเป็นคู่ทุกข์คู่ยากกันมา
- ง. ถูกทุกข้อ

๘. ได้แต่ยงเสียงหนูก็กุกกก แมงมุมท่อมอกที่ริมฝา" สะท้อนความเชื่อในเรื่องใด

- ก. เคราะห์
- ข. โชค
- ค. กรรม
- ง. ลาง

๙. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าด้านสังคมที่ปรากฏในเรื่องขุนช้างขุนแผน

- ก. สถาปัตยกรรม
- ข. ความเชื่อ
- ค. การปกครอง
- ง. เทคโนโลยี

๑๐. ข้อใดคือความดีของขุนช้าง ตามทัศนะของนางวันทอง

- ก. มีฐานะร่ำรวย
- ข. ยกย่องให้เกียรตินางวันทองในฐานะภรรยาเต็มที่
- ค. เป็นคู่ทุกข์คู่ยากของนางวันทอง
- ง. ให้เงินใช้โดยไม่ขาดมือพร้อมความสะดวกสบายทุกอย่างแก่นางวันทอง

แบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา

ชื่อ
เลขที่
ชั้น

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

๑. ขุนแผนนำสิ่งใดมาทาเจิมปากให้นางวันทอง

- ก. กระแจะมหาเสน่ห์
- ข. กระแจะจวงจันทร์**
- ค. น้ำมันงา
- ง. น้ำมันพราย

๒. “ทักทิน” ในบทประพันธ์ มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. ฤกษ์มหาโจร
- ข. วันดีตามหลักโหราศาสตร์
- ค. วันชั่วร้ายตามหลักโหราศาสตร์**
- ง. เวลาที่เหมาะสมสำหรับการประกอบพิธีไสยศาสตร์

๓. ข้อใดมีการใช้สัมผัสพยัญชนะที่เด่นชัดที่สุด

- ก. ครานั้นวันทองเจ้าพलयงม
- ข. ได้ฟังความคร้ามครั่นหวั่นไหว**
- ค. ขุนแผนเรียกวันทองเข้าห้องใน
- ง. ไม่ไวใจจึงเสกด้วยเวทมนตร์

๔. ข้อใดมีการใช้อุปมาที่เด่นชัดที่สุด

- ก. อีวันทองตัวมันเหมือนรากแก้ว**
- ข. ถ้าตัดโคนขาดแล้วก็ใบเหี่ยว
- ค. ใครจะควรสู่สมอยู่กลมเกลียว
- ง. ให้เด็ดเดี่ยวรู้กันแต่วันนี้

๕. “ละล้าละลังประนมกัมเกศ” มีลักษณะเด่นด้านใด

- ก. อุปมา
- ข. สัทพจน์
- ค. สัมผัสพยัญชนะ**
- ง. สัมผัสสระ

๖. ข้อใดมีการใช้อธิพจน์โวหาร

- ก. จะกล่าวถึงขุนแผนแสนสนิท เรื่องฤทธิ์ข้าศึกนิกสยอง**

- ข. สักตเจียบผู้คนไม่พูดจา วิเวกเสียงสกุณาเสนาะไพเราะ
- ค. เมื่อวันถึงหึ่งกันกับลาวทอง ชุ่นหมองมากอยู่ในวันนั้น
- ง. อัดอัดอี๊ดอัดให้ขัดใจ พรุ่งนี้ก็จะไปยังสุพรรณ

๗. คำตอบใดของนางวันทองที่ทำให้พระพันวษาทรงกริ้วและรับสั่งให้นางไปประหารชีวิต

- ก. เห็นใจขุนช้างที่ยกย่องและรักนาง
- ข. พลายงามก็เป็นเลือดในอก
- ค. รักขุนแผนเพราะเป็นคู่ทุกข์คู่ยากกันมา

ง. ถูกทุกข้อ

๘. ได้แต่ยงเสียงหนูกี้กุกกก แมงมุมท่มอกที่ริมฝา" สะท้อนความเชื่อในเรื่องใด

- ก. เคราะห์
- ข. โชค
- ค. กรรม

ง. ลาง

๙. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าด้านสังคมที่ปรากฏในเรื่องขุนช้างขุนแผน

- ก. สถาปัตยกรรม
- ข. ความเชื่อ
- ค. การปกครอง

ง. เทคโนโลยี

๑๐. ข้อใดคือความดีของขุนช้าง ตามทัศนะของนางวันทอง

- ก. มีฐานะร่ำรวย
- ข. ยกย่องให้เกียรตินางวันทองในฐานะภรรยาเต็มที่**
- ค. เป็นคู่ทุกข์คู่ยากของนางวันทอง
- ง. ให้เงินใช้โดยไม่ขาดมือพร้อมความสะดวกสบายทุกอย่างแก่นางวันทอง

ใบความรู้



Word Wall



Quiz Show



Quizizz









โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ