



นวัตกรรมด้านการจัดการเรียนรู้

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย
เรื่องมัทนะพาธา โดยใช้ WQC



ผู้จัดทำ

นายอชิระ วัระกุล

โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษามหาสารคาม

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

นวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย
การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย
เรื่องมัทนะพาธา โดยใช้ WQC

ผู้จัดทำ

นายวชิระ วีระกุล

โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

แบบรายงานการสร้างนวัตกรรม

๑. ชื่อนวัตกรรม การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมัทนะพาธา โดยใช้ WQC

๒. ชื่อผู้สร้าง ชื่อ นายวชิระ วีระกุล ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง
โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม
โทร ๐๙๑๐๒๘๖๘๑๗ Email tonmai๑๖๕๑@gmail.com

๓. แนวทางการคิดค้นนวัตกรรม

☐ แสวงหานวัตกรรม/แบบอย่างที่ดีจากแหล่งต่าง ๆ ที่เคยมีผู้สร้างหรือทำไว้แล้ว
แล้วนำมาปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่

☒ การสร้างนวัตกรรมใหม่

๔. ประเภทของนวัตกรรม

☐ การบริหารจัดการศึกษา ☒ การจัดการเรียนรู้ ☐ การนิเทศ ติดตามและประเมิน

๕. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การจัดการเรียนรู้เรื่องวรรณกรรมและวรรณคดีไทย เป็นปัญหาที่มักพบอยู่เสมอ คือ ครูส่วนใหญ่ยังคงยึด รูปแบบวิธีการสอนแบบบรรยาย โดยครูเป็นศูนย์กลางที่เน้นการพูดบรรยายถ่ายทอดเนื้อหาสาระมากกว่าสอนในรูปแบบอื่น การสอนด้วยวิธีการแบบนี้ทำให้ผู้เรียนเป็นฝ่ายรับรู้ (passive learner) ซึ่งจะมีผลให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่มีความสามารถในการคิด ประดิษฐ์ สร้างสรรค์ผลงานได้น้อย (passive ability) บรรยากาศของการสอนแบบบรรยายนอกจากจะส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย ขาดความสนใจแล้ว ยังเป็นการปิดกั้นความคิดและสติปัญญาของผู้เรียนให้อยู่ในขอบเขตจำกัด

หากครูผู้สอนได้ศึกษา ค้นหาวิธีการหรือนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เป็นสำคัญ มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนมีบทบาทในการเรียนรู้มากขึ้น และเป็นฝ่ายลงมือปฏิบัติมากขึ้น (active learner) ก็จะทำให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่สามารถคิด ประดิษฐ์ สร้างสรรค์ผลงานได้มากขึ้น (active ability) ดังนั้น การนำนวัตกรรมมาใช้ในการจัดการเรียนรู้จึงช่วยแก้ปัญหาเรื่องวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยเฉพาะวรรณกรรมและวรรณคดีไทย เพราะเป็นเรื่องที่จดจำยาก การนำนวัตกรรมเข้ามาประกอบการจัดการเรียนรู้จึงเป็นการพัฒนาผู้เรียนโดยเน้นที่ความแตกต่างระหว่างบุคคล เน้นความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นหลัก นวัตกรรมจะทำให้ผู้เรียนเข้าบทเรียนหรือเนื้อหามากขึ้น โดยสามารถพัฒนาทั้งด้านความรู้ ทักษะ และด้านเจตคติของผู้เรียนทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้เป็นไปตามมาตรฐานที่หลักสูตรกำหนด

๖. วัตถุประสงค์

เพื่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมัทนะพาธา โดยใช้ WQC ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ มีคะแนนการสอบวัดผลสัมฤทธิ์ตั้งแต่ร้อยละ ๗๐ ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ร้อยละ ๗๐ ของนักเรียนทั้งหมด

๗. กลุ่มเป้าหมาย

ประชากร / กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา จำนวน ๒๙ คน ชาย ๑๐ คน หญิง ๑๙ คน เลือกโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง

๘. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจริง เป็นการเรียนรู้แบบ Learning by doing ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ แนวคิดนี้จะจัดการสอนแบบโครงงาน (Project-based learning) เป็นการสอนที่ให้ผู้เรียนได้เรียนจากการปฏิบัติจริง เป็นการเรียนจากประสบการณ์ตรง ผู้เรียนได้ทดลองทำ ปฏิบัติ เสาะหาข้อมูล จัดระเบียบข้อมูล พิจารณาหาข้อสรุป ค้นคว้าหาวิธีการ กระบวนการด้วยตนเอง หรือร่วมกันเป็นกลุ่ม เน้นให้ผู้เรียนมีอิสระในการศึกษาหาความรู้ตามความสนใจให้ผู้เรียน ได้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น ให้ได้ ค้นคว้าข้อมูลความรู้จากแหล่งต่าง ๆ มิใช่เฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น ทำให้ผู้เรียนเกิดนิสัยการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้ด้วยความมั่นใจ ผลการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีประสบการณ์จอห์น ดิวอี้ (John Dewey) ดังนี้

๑. ผู้เรียนมีความสุขกับการเรียน ได้เรียนรู้อย่างสนุกสนานผ่านกิจกรรมที่หลากหลายและสิ่งที่เร้าความสนใจ
๒. ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามความสนใจ ตามความถนัดและศักยภาพด้วยการศึกษา ค้นคว้า ฝึกปฏิบัติ ฝึกทักษะจนถึงการเรียนรู้ด้วยตนเองทำให้เกิดความเชื่อมั่นเป็นแรงจูงใจให้เกิดการเรียนรู้ ใฝ่เรียน
๓. กิจกรรมกลุ่มช่วยเสริมสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ เกิดกระบวนการทำงาน เช่น มีการวางแผนการทำงาน มีความรับผิดชอบ เสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีวินัยในตนเอง มีพฤติกรรมที่เป็นประชาธิปไตย เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี รู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ผู้เรียนที่เรียนรู้จะเรียนรู้อย่างมีความสุข มีชีวิตชีวา ได้รับกำลังใจและได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อน ทำให้เกิดความมั่นใจ ผู้เรียนที่เรียนดีจะได้แสดงความสามารถของตน มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และแบ่งปันสิ่งที่ดีให้แก่อน
๔. ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดจากการร่วมกิจกรรมและการค้นหาคำตอบจากประเด็นคำถาม ของผู้สอน และเพื่อน ๆ สามารถค้นหาคำตอบและวิธีการได้ด้วยตนเอง สามารถแสดงออกได้ชัดเจนมีเหตุผล
๕. ทุกขั้นตอนการจัดกิจกรรม จะสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อให้ผู้เรียนได้ซึมซับสิ่งที่ดีงามไว้ในตนเองอยู่ตลอดเวลา
๖. คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน โดยให้แต่ละคนเรียนรู้เต็มตามศักยภาพของตน ไม่นำผลงานของผู้เรียนมาเปรียบเทียบกัน มุ่งให้ผู้เรียนแข่งขันกับตนเองและไม่เล็งผลเลิศจนเกินไป
๗. ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน คือ ผู้เรียนเรียนอย่างมีความสุข เกิดการพัฒนารอบด้าน มีอิสระที่จะเลือกวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง และนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

๙. การออกแบบนวัตกรรม

การออกแบบนวัตกรรมด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมัทนะพาธา โดยใช้ WQC มีขั้นตอนดังนี้

- ๙.๑ วิเคราะห์ผู้เรียนในด้านธรรมชาติ ความต้องการ ความสนใจ และอื่น ๆ
- ๙.๒ สังเคราะห์ให้เห็นธรรมชาติ ความต้องการ ความสนใจของผู้เรียน
- ๙.๓ วิเคราะห์ concept ที่สอดคล้องกับธรรมชาติ ความต้องการ ความสนใจ
- ๙.๔ จัดระบบ concept ที่นำไปสู่การจัดการเรียนรู้
- ๙.๕ จัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับธรรมชาติ ความต้องการ ความสนใจของผู้เรียน
- ๙.๖ ประเมินผลการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนรายบุคคล

๑๐. วิธีดำเนินการ

ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมัทนะพาธา โดยใช้ WQC นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา โดยมีรายละเอียดวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้

จัดการเรียนรู้

๑. ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา มหาสารคาม จำนวน ๒๙ คน ชาย ๑๐ คน หญิง ๑๙ คน เลือกโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

๒. ขอบเขตด้านเนื้อหา

ตัวแปรต้น ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา จำนวน ๘ แผน

ตัวแปรตาม ได้แก่ ๑) ความสามารถในการเข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๒) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมัทนะพาธา

๓. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

๓.๑ แผนการจัดการเรียนรู้หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา มหาสารคาม จำนวน ๘ แผน ๘ ครั้ง แต่ละครั้งใช้เวลา ๖๐ นาที

๓.๒ แบบทดสอบวัดความสามารถเรื่องบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๓.๓ แบบบันทึกแบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน

๔. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผลความสามารถด้านการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมัทนะพาธา โดยใช้ การจัดการเรียนรู้แบบมุ่งประสบการณ์ภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ให้มีคะแนนสอบหลังเรียน ร้อยละ ๗๐ ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ร้อยละ ๗๐ ของนักเรียนทั้งหมด

๑๑. ผลการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ให้มีคะแนนสอบหลังเรียนวรรณคดีไทย เรื่องมัทนะพาธา ร้อยละ ๗๐ ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ร้อยละ ๗๐ ของนักเรียนทั้งหมด

๑๒. การเผยแพร่วัตกรรม

เผยแพร่นวัตกรรมการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยในโรงเรียน เผยแพร่ในช่องทาง Line, Face Book และ You Tube เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยให้คณะครูได้นำไปจัดการเรียนรู้ต่อไป

ลงชื่อ

ผู้รายงาน

(นายวชิระ วีระกุล)

ครูอัตราจ้าง

ภาคผนวก

	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘	
	กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
	รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา สอนวันที่..... ผู้สอน นายวิชระ วีระกุล	รหัสวิชา ท๓๐๒๑๑ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๕ เวลา ๖๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้	ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด	ท ๒.๑ ม.๔-๖/๑ เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน ท ๕.๑ ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

๒. สาระสำคัญ

บทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา เป็นวรรณคดีที่ได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นวรรณคดีที่แต่งดีอันควรเป็นแบบอย่างเรื่องหนึ่ง พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์วรรณคดีเรื่องนี้ตามจินตนาการของพระองค์และทรงมุ่งแสดงให้เห็นถึง “ความเจ็บหรือความเดือดร้อนแห่งความรักอันเป็นความหมายของคำว่า “มัทนะพาธา” เพื่อให้คติสอนใจเกี่ยวกับเรื่องความรักและให้ความรู้เกี่ยวกับดอกกุหลาบ

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้ ความเข้าใจ K (Knowledge)	เจตคติ A (Attitude)	ทักษะ/กระบวนการ P (Practice)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
อธิบายความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธาได้อย่างถูกต้อง	มีมารยาทในการฟัง	เขียนอธิบายความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธาได้อย่างถูกต้อง	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. สาระการเรียนรู้

- ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธาได้

๕. ภาระงาน/ชิ้นงาน

๑. แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา
๒. ใบงานการสรุปความรู้ เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา

๖. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานวรรณคดีและวรรณกรรม ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของสำนักพิมพ์คุรุมีเดีย จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งของบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา
๓. โปรแกรม Quizizz
๔. บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI)

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์เพลงคำยินดี ของวง Klear

จาก <https://www.youtube.com/watch?v=BQqAUhxSMOo>



คำยินดี - Klear | ตำนานเพลงออกหัก 100 ล้านวิว |
Songtopia Livehouse
การดู 18 ล้าน ครั้ง · 1 ปีที่แล้ว #คำยินดี #Klear #SongtopiaLivehouse
8.2 หนึ่ง ไม่ชอบ แชร์ สร้าง ดาวโหลด

๒. ครูถามนักเรียนว่า “เนื้อเพลงดังกล่าวมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด”

แนวคำตอบ ความรักที่ไม่สมหวัง

๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่วรรณคดีเรื่องที่ตัวละครมีความรักไม่สมหวังของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ขั้นสอน (๓๐ นาที)

๔. ครูอธิบายความเป็นมาและประวัติผู้แต่งของบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา พร้อมให้นักเรียนทุกคนเขียนสรุปความรู้ลงในใบงานในรูปแบบแผนผังความคิด (Mind mapping) โดยนักเรียนสามารถศึกษาความรู้เพิ่มเติมได้จากอินเทอร์เน็ต และเมื่อทำใบงานเสร็จให้นำมาส่งครูที่โต๊ะหน้าชั้นเรียน และถือเป็นการเช็คชื่อเข้าเรียน

๕. ครูสุ่มนักเรียนตามเลขที่ประมาณ ๒-๓ คน ให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน จากนั้นตรวจสอบความถูกต้องและเพิ่มเติมในประเด็นที่ขาดหายเพื่อให้เกิดความสมบูรณ์

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๖. ทำแบบทดสอบหลังเรียนสรุปองค์ความรู้โดยโปรแกรม Quizizz จากนั้นครูและผู้เรียนร่วมกันสรุปความเป็นมาและประวัติผู้แต่งของบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา โดยครูเป็นผู้เสริมความรู้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

๘. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	หัวข้อการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	อธิบายความเป็นมาและประวัติผู้แต่งของบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธาได้อย่างถูกต้อง	ถามตอบ	ถามตอบ	ตอบถูกมากกว่าร้อยละ ๘๐ ถือว่าผ่าน
เจตคติ (A)	มีมารยาทในการฟัง	แบบสังเกตพฤติกรรม	สังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพระดับดีขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์
ทักษะ/กระบวนการ (P)	เขียนอธิบายความเป็นมาและประวัติผู้แต่งของบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธาได้อย่างถูกต้อง	ใบงาน	การเขียนอธิบายความเป็นมาและประวัติผู้แต่งของบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา	ระดับคุณภาพระดับดีขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

๔. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายวชิระ วัชรกุล)

ตำแหน่ง.....

วันที่ เดือน พ.ศ.

๕. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

ตำแหน่ง.....

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน : มีมารยาทในการฟัง

แบบประเมินแผนผังความคิด
เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน			รวมคะแนน (คะแนนเต็ม ๙ คะแนน)
		๑. การสรุปสาระสำคัญ (๓ คะแนน)	๒. ความถูกต้องของ แผนผังความคิด (๓ คะแนน)	๓. ความรับผิดชอบ ในการทำงาน (๓ คะแนน)	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นายวชิระ วีระกุล)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด
เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน		
	ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)
๑.การสรุปสาระสำคัญ	สรุปสาระสำคัญ ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ทุกประเด็น	สรุปสาระสำคัญ ผิด ๑ ประเด็น	สรุปสาระสำคัญ ผิด ๒ ประเด็นขึ้นไป
๒. ความถูกต้องของ แผนผังความคิด	เขียนแผนผังความคิด ได้ถูกต้องตามหลักการ มี องค์ประกอบต่าง ๆ ครบถ้วน	เขียนแผนผังความคิด ได้ถูกต้องตามหลักการ มีองค์ประกอบต่าง ๆ เป็น ส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิด ได้ถูกต้องตามหลักการ มีองค์ประกอบต่าง ๆ เป็นบางส่วน
๓. ความรับผิดชอบ ในการทำงาน	มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน ผลงานมี คุณภาพ ส่งงานตามวันเวลา ที่กำหนด	มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน ผลงานมี คุณภาพ แต่ส่งงานหลังวัน เวลาที่กำหนด ๑ วัน	มีความรับผิดชอบ ในการทำงาน ผลงาน มีคุณภาพ แต่ส่งงานหลังวัน เวลาที่กำหนด ๒ วัน

เกณฑ์การให้คะแนน
๓ หมายถึง ดีมาก
๒ หมายถึง ดี
๑ หมายถึง พอใช้

การแปลความหมาย
คะแนน ๗ – ๙ คะแนน ระดับ ดีมาก
คะแนน ๔ – ๖ คะแนน ระดับ ดี
คะแนน ๑ – ๓ คะแนน ระดับ พอใช้
หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๗ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

แบบสรุปคะแนนสอบหลังเรียน
เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน	สรุป	
		ผลการทดสอบ หลังเรียน (๑๐ คะแนน)	ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นายวชิระ วีระกุล)
...../...../.....

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน				ผลการประเมิน	
		๑. การตอบคำถาม (๓ คะแนน)	๒. ความสนใจ และการซักถาม (๓ คะแนน)	๓. การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม(๓ คะแนน)	รวมคะแนน (๙ คะแนน)	ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วีระกุล)

...../...../.....

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)
๑.การตอบคำถาม ๑.๑ ตอบคำถามได้ถูกต้อง ๑.๒ ตอบคำถามได้รวดเร็ว กว่ากลุ่มอื่น/คนอื่น ๑.๓ ตอบคำถามได้ภายใน เวลาที่กำหนด	ตอบคำถามได้ ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	ตอบคำถามได้ตาม เกณฑ์ ๒ ข้อ	ตอบคำถามได้ ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ
๒. ความสนใจและการซักถาม ๒.๑ ถามในหัวข้อที่ไม่เข้าใจ ๒.๒ บันทึกคำถามและคำตอบ ๒.๓ กล้าแสดงออก	สนใจและซักถาม ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	สนใจและซักถาม ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	สนใจและซักถาม ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ
๓. การมีส่วนร่วมในกิจกรรม ๓.๑ ให้ความร่วมมือ ๓.๒ ให้การช่วยเหลือ ๓.๓ มีความกระตือรือร้น	ส่วนร่วมในกิจกรรม ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	มีส่วนร่วมใน กิจกรรม ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	มีส่วนร่วมใน กิจกรรม ตามเกณฑ์ ๑ ข้อ

เกณฑ์การให้คะแนน

๓ หมายถึง ดีมาก
 ๒ หมายถึง ดี
 ๑ หมายถึง พอใช้

การแปลความหมาย

คะแนน ๗ – ๙ คะแนน ระดับ ดีมาก
 คะแนน ๔ – ๖ คะแนน ระดับ ดี
 คะแนน ๑ – ๓ คะแนน ระดับ พอใช้

หมายเหตุ ผู้ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องได้คะแนน ๗ คะแนนขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....
 ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด /
 ลงในช่องคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมาย ของเพลงชาติ				
	๑.๒ ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน				
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ ต่อโรงเรียนและชุมชน				
	๑.๔ เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลัก ของศาสนาและเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ขึ้นชม ในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ และพระราชวงศ์				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๑ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับพ่อแม่หรือผู้ปกครอง และครู				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดี แก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๒ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๓. มีวินัย	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัวและโรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันมีความรับผิดชอบ				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๓ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน				
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน				
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ				
	๔.๔ ศึกษา ค้นคว้า หาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก โรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม				
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบบางสิ่งที่เรียนรู้ สรุปลงเป็นองค์ความรู้				
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๔ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่างประหยัด				
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า				
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๕ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๖. มุ่งมั่น ในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๖ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๗ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น				
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน				
	สรุปคุณลักษณะที่ ๘ รวม.....คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
สรุปผลการประเมินทุกด้าน					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วีระทูล)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
ดี	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พอใช้	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน
ต้องปรับปรุง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรม	ให้ ๐ คะแนน

เกณฑ์ระดับคุณภาพ

คะแนนรวม ๑๓-๑๕ คะแนน	ระดับคุณภาพ ๓
คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน	ระดับคุณภาพ ๒
คะแนนรวม ๑-๘ คะแนน	ระดับคุณภาพ ๑
คะแนนรวม ๐ คะแนน	ระดับคุณภาพ ๐

ความหมายระดับคุณภาพ

๓ หมายถึง ดีเยี่ยม, ๒ หมายถึง ดี, ๑ หมายถึง ผ่านเกณฑ์, ๐ หมายถึง ไม่ผ่านเกณฑ์

แบบบันทึกผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วีระกุล)

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....
 ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน

แล้วขีด ✓ ลงในช่องคะแนน

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	คะแนน			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๑. ความสามารถในการสื่อสาร	๑.๑ ความสามารถในการรับ-ส่งสาร				
	๑.๒ มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม				
	๑.๓ ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพ				
	๑.๔ เจรจาต่อรอง เพื่อจัดและลดปัญหา ความขัดแย้งต่าง ๆ ได้				
	๑.๕ เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสาร ด้วยเหตุผลและถูกต้อง				
	สรุปด้านที่ ๑ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๒. ความสามารถในการคิด	๒.๑ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์				
	๒.๒ มีทักษะในการคิดนอกกรอบ อย่างสร้างสรรค์				
	๒.๓ สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ				
	๒.๔ มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้				
	๒.๕ ตัดสินใจแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม				
	สรุปด้านที่ ๒ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๓. ความสามารถในการแก้ไขปัญหา	๓.๑ สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้				

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	คะแนน			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
	๓.๒ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา				
	๓.๓ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลง ในสังคม				
	๓.๔ แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการ ป้องกันและแก้ไขปัญหา				
	๓.๕ สามารถตัดสินใจได้เหมาะสมตามวัย				
	สรุปด้านที่ ๓ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....				

สมรรถนะด้าน	รายการประเมิน	คะแนน			
		ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
๔. ความสามารถ ในการใช้ทักษะ ชีวิต	๔.๑ เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย				
	๔.๒ สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้				
	๔.๓ นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน				
	๔.๔ จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม				
	๔.๕ หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเอง				
	สรุปด้านที่ ๔ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
๕. ความสามารถ ในการใช้ เทคโนโลยี	๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย				
	๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี				
	๕.๓ สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง				
	๕.๔ ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์				
	๕.๕ มีคุณธรรม จริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี				
	สรุปด้านที่ ๕ รวม..... คะแนน ระดับคุณภาพ.....				
สรุปผลการประเมินทุกด้าน					

เกณฑ์การให้คะแนน	ดีมาก	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
	ดี	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
	พอใช้	พฤติกรรมที่ปฏิบัติเป็นบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน
	ต้องปรับปรุง	ไม่เคยปฏิบัติพฤติกรรม	ให้ ๐ คะแนน
เกณฑ์ระดับคุณภาพ	คะแนน	คะแนน ระดับคุณภาพ ๓	
	รวม	๑๓-๑๕	
	คะแนน	คะแนน ระดับคุณภาพ ๒	
	รวม	๙-๑๒	
	คะแนน	คะแนน ระดับคุณภาพ ๑	
	รวม	๑-๘	
	คะแนน	คะแนน ระดับคุณภาพ ๐	
	รวม	๐	
ความหมายระดับคุณภาพ	๓ ดีเยี่ยม	๒ ดี	๑ ผ่านเกณฑ์
			๐ ไม่ผ่านเกณฑ์

แบบบันทึกผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ร.น.	ชื่อ - สกุล	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนจำแนกรายข้อ					สรุปผลการประเมิน
		ความสามารถในการสื่อสาร	ความสามารถในการคิด	ความสามารถในการแก้ปัญหา	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายวชิระ วีระกุล)

...../...../.....

เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา

๑. ๕๐ พรรษา

๗. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เข้าศึกษาวิชาประวัติศาสตร์และวิชากฎหมาย ณ มหาวิทยาลัยใด

ก. มหาวิทยาลัยเคมบริดจ์

ข. มหาวิทยาลัย La Sapienza แห่งกรุงโรม

ค. มหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด

ง. มหาวิทยาลัยมิดเดิล

๘. วัตถุประสงค์ในการพระราชนิพนธ์ เรื่อง มัทนะพาธา ทรงตั้งพระทัยเพื่อเป็นหนังสืออ่านกวีนิพนธ์ที่
สนุกสนานในด้านเนื้อหา และเป็นคติสอนใจในเรื่องใด

ก. อานุภาพของความรัก

ข. อานุภาพของความโลภ

ค. อานุภาพของความโกรธ

ง. อานุภาพของความหลง

๙. “พระมหาธีรราชเจ้า” มีความหมายว่าอะไร

ก. พระมหากษัตริย์ที่ทรงเป็นที่รักยิ่งของปวงชน

ข. ผู้ครองตน

ค. เพชร สายฟ้า อาวุธพระอินทร์

ง. นักปราชญ์ผู้ยิ่งใหญ่

๑๐. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว สวรรคตวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๔๖๘ ขณะครองราชย์ ๑๕ ปี
ซึ่งมีพระชนมายุกี่พรรษา

ก. ๔๕ พรรษา

ข. ๕๐ พรรษา

ค. ๕๕ พรรษา

ง. ๖๐ พรรษา

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง ความเป็นมาและประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา

๒. ได้คะแนน

คะแนนเต็ม

१०

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. “มัทนะพาธา” ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่า เป็นยอดของวรรณคดีประเภทใด

- ก. ยอดของกลอนเสภา ข. ยอดของฉันท
- ค. ยอดของบทละครพูด ง. ยอดของกวีนิพนธ์

๒. มัทนะพาธา แปลว่า

- ก. ดอกไม้แห่งความรัก
ข. ดอกไม้แห่งความเจ็บปวดความ
ค. เจ็บปวดหรือความเดือดร้อนเพราะความรัก
ง. ความสมหวังในความรักหรือรสแห่งความรักอันสวยงาม

๓. บทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา หรือ ตำนานดอกกุหลาบ มีลักษณะเป็นบทละครพูดคำฉันท์ แบ่งเป็น ๒ ภาค คือ

- ก. ภาคนรกและภาคสวรรค์ ข. ภาคสวรรค์และภาคพื้นดิน
ค. ภาคพื้นดินและภาคน้ำ ง. ภาคบาปและภาคบุญ

๔. นางเอกของเรื่องมีนามว่า “มัทนา” ซึ่งมีความหมายว่าอย่างไร “ ”

- ก. ดอกซ้อนกลั่น ข. ดอกกุหลาบ
ค. ความจงรักภักดี ง. ความล้มเหลว หรือความรัก

๕. ใครเป็นผู้แต่งแต่งบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา

- ก. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓
ข. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔
ค. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕
ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖

๖. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จขึ้นครองราชย์ ขณะมีพระชนมายุที่พรรษา

- | | |
|-------------|-------------|
| ก. ๒๐ พรรษา | ข. ๓๐ พรรษา |
| ค. ๔๐ พรรษา | ง. ๕๐ พรรษา |

๗. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เข้าศึกษาวิชาประวัติศาสตร์และวิชากฎหมาย ณ มหาวิทยาลัยใด

ก. มหาวิทยาลัยเคมบริดจ์

ข. มหาวิทยาลัย La Sapienza แห่งกรุงโรม

ค. มหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด

ง. มหาวิทยาลัยมิดเดิล

๘. วัตถุประสงค์ในการพระราชนิพนธ์ เรื่อง มัทนะพาธา ทรงตั้งพระทัยเพื่อเป็นหนังสืออ่านกวีนิพนธ์ที่
สนุกสนานในด้านเนื้อหา และเป็นคติสอนใจในเรื่องใด

ก. อานุภาพของความรัก

ข. อานุภาพของความโลภ

ค. อานุภาพของความโกรธ

ง. อานุภาพของความหลง

๙. “พระมหาธีรราชเจ้า” มีความหมายว่าอะไร

ก. พระมหากษัตริย์ที่ทรงเป็นที่รักยิ่งของปวงชน

ข. ผู้ครองตน

ค. เพชร สายฟ้า อาวุธพระอินทร์

ง. นักปราชญ์ผู้ยิ่งใหญ่

๑๐. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว สวรรคตวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๔๖๘ ขณะครองราชย์ ๑๕ ปี
ซึ่งมีพระชนมายุกี่พรรษา

ก. ๔๕ พรรษา

ข. ๕๐ พรรษา

ค. ๕๕ พรรษา

ง. ๖๐ พรรษา

ประวัติผู้แต่งบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา



พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ ๖ มีพระนามเดิมว่ามหาวิชราวุธ
เป็นโอรสองค์ที่ ๒๙ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕
ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๑ มกราคม ๒๔๒๓
ทรงศึกษาในประเทศไทยจนพระชนมายุได้ ๑๔
พรรษา ก็เสด็จไปศึกษาต่อที่ประเทศอังกฤษ

ต่อมาเสด็จนิวัติประเทศไทยเมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๔๓๘ เพื่อรับการสถาปนา
เป็นเจ้าฟ้ามหาวิชราวุธสยามมกุฎราชกุมาร (ผู้ที่จะได้เป็นพระมหากษัตริย์องค์ต่อไป)
และทรงกลับไปศึกษาวิชาการทหาร ณ โรงเรียนทหารบกที่แซนด์เฮิสต์

เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๓ ได้เข้าศึกษาวิชาประวัติศาสตร์และวิชากฎหมาย ณ มหาวิทยาลัย
ลัซซอกซ์ฟอร์ด แต่ทรงพระปรีชาสามารถทางด้านอักษรศาสตร์เป็นพิเศษ จนแต่ง
บทละครเป็นภาษาอังกฤษได้เมื่อสำเร็จการศึกษาพระองค์ทรงเสด็จประพาสยุโรปก่อน
แล้วจึงเสด็จนิวัติประเทศไทย เสด็จขึ้นครองราชย์เมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๔๕๓ ขณะมี
พระชนมายุ ๓๐ พรรษา

สวรรคตเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๔๖๘ (ครองราชย์ ๑๕ ปี พระชนมายุ ๔๕
พรรษา) วัตถุประสงค์ในการพระราชนิพนธ์ เรื่อง มัทนะพาธา ทรงตั้งพระทัยเพื่อเป็น
หนังสืออ่านกวีนิพนธ์ที่สนุกสนานในด้านเนื้อหา และเป็นคติสอนใจให้เห็นถึงอำนาจ
ของความรัก

ผลงานพระราชนิพนธ์ : พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระปรีชา
สามารถทางด้านอักษรศาสตร์เป็นเลิศ จึงทรงมีพระราชนิพนธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อย
กรองกว่า ๒๐๐ เรื่อง เช่น เรื่องศกุนตรารามเกียรติ์ บทละครเรื่องเวนิสวานิช เป็นต้น

ในงานพระราชนิพนธ์ทรงใช้นามปากกาว่า อัศวพาหุรามจิตติ พันแหลม
ศรีอยุธยา นายแก้วนายขวัญ พระขรรค์เพชร นายแก้ว ณ อยุธยา น้อยลา ท่านราม ณ
กรุงเทพ สำหรับบทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา ได้รับการยกย่องจากวรรณคดี
สโมสรว่าเป็นยอดของบทละครพูดคำฉันท์ นอกจากนี้พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า
เจ้าอยู่หัวยังทรงได้รับพระราชสมัญญานามว่า

“พระมหาธีรราชเจ้า”ซึ่งมีความหมายว่า “นักปราชญ์ผู้ยิ่งใหญ่”

ความเป็นมาบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา

" มัทนะพาธา "

เป็นวรรณคดีประเภท "บทละครพูด"
พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๖
ที่แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถ
ทางด้านอักษรศาสตร์ของพระองค์



บทละครเรื่องนี้ ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่า "เป็นยอดของบทละครพูดคำฉันท์" ด้วยการเลือกถ้อยคำที่สื่ออารมณ์ความรู้สึกของตัวละครได้ดีเยี่ยม ตลอดจนมีการวางโครงเรื่องที่ชวนให้ติดตาม ทั้งยังสอดแทรกคติสอนใจเรื่องความรักได้อย่างซาบซึ้งกินใจอีกด้วย มัทนะพาธา แปลว่า "ความเจ็บปวดหรือความเดือดร้อนเพราะความรัก"

บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา หรือ ตำนานดอกกุหลาบ มีลักษณะเป็นบทละครพูดคำฉันท์ จำนวน ๕ องค์ (ตอน) แบ่งเป็น ๒ ภาค คือ ภาคสวรรค์ และภาคพื้นดิน เป็นบทพระราชนิพนธ์จากจินตนาการในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖)

นางเอกของเรื่องมีนามว่า "มัทนา"ซึ่งมีความหมายว่า "ความลุ่มหลง หรือความรัก" แทนคำว่า "กุพชกะ" ที่แปลว่าดอกกุหลาบ บทละครพูดคำฉันท์ เรื่อง มัทนะพาธา พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเริ่มพระราชนิพนธ์เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๔๖๖ ณ พระราชวังพญาไท และเสร็จสมบูรณ์ในวันที่ ๑๔ ตุลาคม ปีเดียวกัน (๑ เดือน ๑๖ วัน) เมื่อพระราชนิพนธ์เสร็จก็พระราชทานแก่สมเด็จพระนางเจ้าอินทรศักดิศจีพระวรชายา แนวคิดของเรื่องเป็นเรื่องเกี่ยวกับความรัก ความลุ่มหลง ความเจ็บปวดระทมเพราะความรัก ซึ่งตัวละครทุก



โรงเรียนมหาชัยพิทยาคาร
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษามหาสารคาม
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ